

15 ei ans

Escales Improbables Montréal

Les Explorateurs 2018 - Bilan



Les artistes de la République des Rêves au Parc Sainte-Marie

I - Rappel du mandat de l'organisme

Les Escales Improbables de Montréal (EIM) ont pour mandat de soutenir, développer et faire vivre une réalité pluridisciplinaire, intergénérationnelle, créative et sociale de la place de l'art dans la cité et dans la vie des citoyens.

Les EIM est un organisme de création, de production et de diffusion qui collabore avec des artistes d'ici et de l'international, représentatifs des courants de la création d'aujourd'hui. Les EIM ont en commun avec les artistes qui y participent une volonté de « jouer » sur des modes et des terrains artistiques nouveaux, tout en cherchant à créer de nouveaux liens avec le public. Elles ont pour vocation de créer des contextes de présentation qui privilégient les rencontres entre des artistes, des lieux et le public où le spectateur est invité à être actif plutôt que simple consommateur et qui le touchent dans sa dimension sociale et humaine.

Depuis leur création en 2004, Les EIM ont construit leur identité auprès du public, du milieu professionnel et du monde des médias. Elles sont perçues aujourd'hui comme un organisme qui a une place distinctive dans le paysage montréalais : elles font référence à une expérience à vivre avec des formats différents, qu'on ne voit pas ailleurs, qui sortent de l'ordinaire, et avec des projets engagés.



II - Description critique du projet

A) Pourquoi créer ces parcours ?

En 2017, Les EIM ont été un des acteurs de l'exploration du territoire de la Friche au Pied-du-Courant, situé sur les berges, au bout de la rue d'Iberville. Suite à cette première expérience, Les EIM poursuivent cette aventure d'occupation légère qui accueille rassemblements citoyens, interventions et créations artistiques dans un espace de contemplation permettant une vue sur le fleuve pour tous les citoyens.

C'est dans cette optique de relier le quartier au fleuve qu'a été pensé le parcours Les Explorateurs. Les EIM ont souhaité créer un lien original pour les citoyens, entre un cœur géographique du quartier Sainte-Marie (Frontenac) et la Friche au Pied-du-Courant.

B) Détails des 6 parcours

Les 4 premiers parcours du mardi 18 au vendredi 21 septembre

Départ du métro Frontenac à 17h30, durée 1h15

Ces 4 parcours sont des **circuits où les disciplines s'entremêlent**. Ils sont **guidés et commentés par René Binette, directeur de l'Écomusée du fier monde, et ponctués d'interventions musicales ou circassiennes**.

De plus, tout au long du circuit, le public est amené à rencontrer les différents mobiliers de l'installation *Résonance*, créée par Conscience Urbaine, et à observer les photos et les récits qu'ils contiennent. Ainsi, le circuit permet au public d'en apprendre davantage sur le patrimoine et l'histoire du quartier. En clôture des parcours, des surprises artistiques différentes chaque jour sont présentées sur la Friche au Pied-du-Courant.



Ci-dessus: Kiosque de l'Écomusée au départ des parcours, sur la place Frontenac

Ci-dessous : pochoirs au sol sur le parcours du métro Frontenac à la Friche au Pied-du-Courant



Les artistes présents sur ces parcours sont :

Le 18 et 19 septembre - Quatuor de saxophones Quasar: Passionné par la musique de son temps, le quatuor de saxophones Quasar se consacre à la création et à la promotion de la musique contemporaine. Musique instrumentale, improvisation, électronique, il est de toutes les aventures.



Le 20 et 21 septembre - Cirque Hors Piste: Cirque Hors Piste est un organisme montréalais dédié au cirque social, qui offre un espace alternatif et inclusif de création aux personnes ayant un parcours de vie marginalisé. L'organisme favorise l'apprentissage individuel, social et collectif par le biais des arts du cirque. Les 3 artistes qui ont accompagné les parcours sont : Alejandro Barrios, Carlos Verdin Barba et Fernando Gonzalez, sous le nom du collectif *Cruo Family*



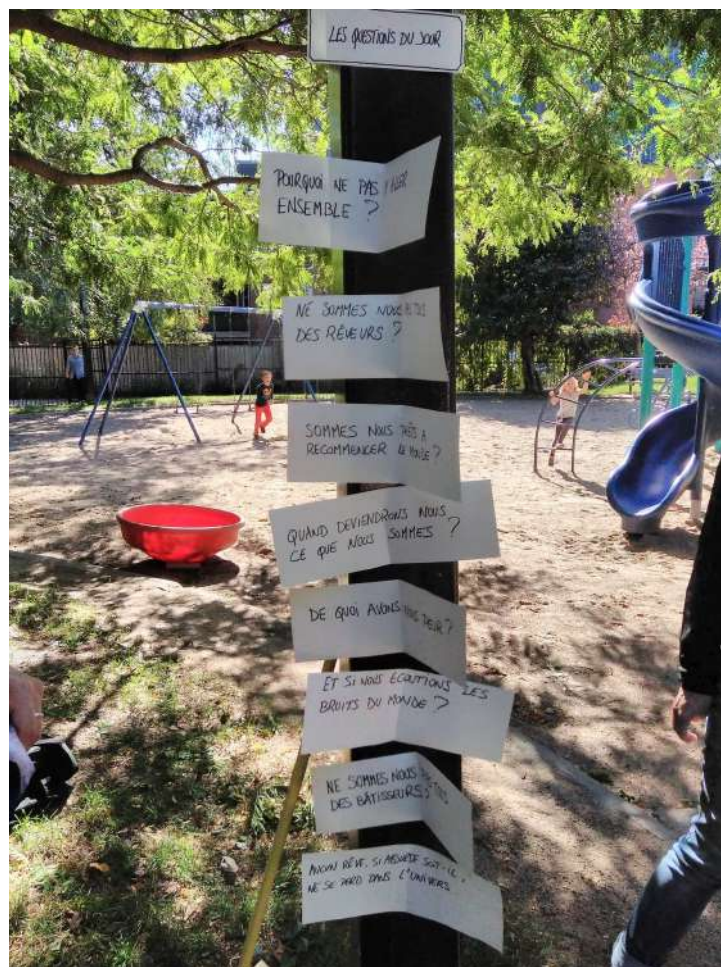
Les 2 derniers parcours le samedi 22 et le dimanche 23 septembre Départ de la maison de la culture Frontenac - 14h00, durée 1h

Pour la 2ème année, Les Escales Improbables de Montréal ont reçu les 3 artistes de la République des Rêves pour une nouvelle résidence de création de leur projet dont la version finale sera présentée en 2019.

En immersion dans le quartier pendant 2 semaines, ils ont présenté une performance déambulatoire et participative partant de la Maison de la culture Frontenac et aboutissant au Parc Sainte-Marie. Il s'agissait d'une quête vers le « pays n'appartenant à personne ». Ce pays, c'est la Friche-au-Pied-du-Courant.

Les artistes ont ainsi intégré dans leur récit la Friche. À la fin de leur performance, ils invitaient le public à s'y rendre.

« Nous venons de nouveau cette année fouler la terre montréalaise pour partir en quête avec le public. Partir en rêverie, et surtout passer au delà de nos propres limites d'adultes, celles qu'enfants nous traversons sans crainte... Traverser nos propres frontières intimes et communes pour reprendre le chemin de la fantaisie que l'enfance fabrique, et que l'adulte a gardé en lui...Comment tout cela se réveille-t-il ?» - Théâtre à l'Envers (France) et François Lavallée (Montréal).



Installation de la République des Rêves, dans le Parc Sainte-Marie.

III - Objectifs atteints et retombées diverses du projet

A) Objectif atteints

En voici quelques-uns parmi ceux qui nous tiennent le plus à coeur :

- Nous avons mis en place des **collaborations et des échanges entre des organismes du quartier** (EIM, Écomusée du fier monde, Cirque Hors Piste) et avons ainsi croisé les publics
- Nous avons proposé à des groupes divers de citoyens du quartier de **participer à une expérience pluridisciplinaire et de découverte** originale d'une partie de leur quartier.
- Nous avons créé une opportunité de **collaboration entre des artistes montréalais**, du quartier, **et de l'étranger**.
- Les artistes de la *République des Rêves* ont été en résidence à l'Écomusée du fier monde (durant 5 jours) et dans le hall la Maison de la culture Frontenac (durant 2 jours) ce qui a permis à des habitants du quartier de **voir les artistes en plein travail de création**.

B) Retombées sur les citoyens

Fréquentation et diversité :

- 150 personnes ont été en interaction avec les artistes en résidence entre le 10 et le 21 septembre.
- 100 personnes se sont inscrites aux 6 parcours.
- 400 personnes ont également été touchées sur l'ensemble des parcours de façon spontanée
- Au total donc, **500 personnes** ont été **touchées par les parcours et 150 par les artistes en résidence**.
- L'événement Facebook des Explorateurs a atteint 5 700 personnes.
- Des personnes de tous les âges ont assisté aux parcours.
- Un groupe de jeunes de la Maison des Jeunes L'Escampette a participé au parcours du jeudi 20 septembre.



Le groupe de jeunes de la Maison des Jeunes L'Escampette et les artistes du Cirque Hors Piste.

Implication et satisfaction du public :

Nous avons reçus de très bons commentaires, les participants ont souligné l'originalité du projet (croiser visites guidées patrimoniales et propositions artistiques). Ils ont également souligné l'aspect rythmé et dynamique du parcours.

- L'ensemble des commentaires postés sur l'événement Facebook et les photographies a été très positif.
- Malgré 2 parcours avec une météo très défavorable, le public est venu ce qui montre son implication. Nous avons donc maintenu tous les parcours.
- Des personnes se sont réinscrites plusieurs fois afin d'assister aux 3 types de parcours proposés.
- L'accompagnateur du groupe de la Maison des Jeunes L'Escampette nous a fait d'excellents retours. Il a particulièrement apprécié le rythme du parcours, il l'a trouvé adapté aux jeunes car les explications étaient courtes, et il a trouvé que les performances de cirque le rendaient dynamique.

C) Outils de promotion :

Pour l'ensemble des outils de promotion qui ont été réalisés dans le cadre des parcours les Explorateurs, **nous nous sommes attachés avec nos partenaires principaux à mettre en avant l'histoire du quartier**. Des photographies historiques de Ville-Marie ont notamment été utilisées pour illustrer le matériel de promotion.

Le logo de l'arrondissement Ville-Marie était présent sur tous nos supports de communication, ainsi que sur la page « partenaires » du site web des EIM.

Outils papiers :

- 3 000 cartes postales déposées dans le quartier et distribuées au Métro Frontenac
- 200 affiches disposées dans le quartier

Outils électroniques :

- 11 publications sur la page Facebook des EIM entre le 12 et le 23 septembre. Cette page est suivie par 5113 personnes.
- Les parcours des Explorateurs sont décrits dans le communiqué de presse général des EIM qui a été diffusé dans la presse nationale le 22 août 2018.
- Ils sont annoncés dans la vidéo de présentation de la saison des EIM 2018, diffusée sur Youtube et sur la page Facebook des EIM et totalisant 2 000 vues.
- Une page du site web des EIM est dédiée aux parcours des Explorateurs depuis juin. Ce site totalise 28 000 vues pour la saison 2018.
- 2 infolettres ont été envoyées à 1 700 personnes les 13 et 18 septembre, avec 31% d'ouverture et 13% de clics.

Diffusion et relais dans le quartier :

- entrevue de Sylvie Teste, directrice générale et artistique des EIM, le 20 septembre avec la Télévision communautaire Frontenac
- De nombreux citoyens et groupes de citoyens (GISM, les AmiEs du Courant) du Centre-Sud se sont impliqués comme relais de la promotion l'événement.

- Plusieurs organismes du quartier ont également été des relais de promotion de l'événement : la Société écocitoyenne de Montréal, Au Coup de Pouce, la Maison des familles du Centre-Sud, Voies culturelles des Faubourgs.
- Les partenaires directs du projet ont relayé l'information avec les outils papier et les outils électroniques dans leurs réseaux.

Cette expérience de propositions pluridisciplinaires (visites guidées sur le patrimoine et performances artistiques) a été une très belle réussite de collaboration entre tous les acteurs. Nous envisageons de réitérer l'expérience en consolidant les points de croisement entre nos expertises respectives.

Carte postale des Explorateurs



LES EXPLORATEURS

Six parcours qui relient de façon originale la Ville au Fleuve

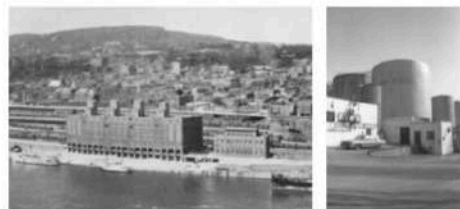
Les Escales Improbables de Montréal et l'Ecomusée du fier monde co-présentent

**Du mardi 18 au vendredi 21 septembre 2018,
4 parcours dans le quartier centre-sud**

Départ des parcours à 17h30 au Métro Frontenac, durée : 1h30

Découvrez le quartier Sainte-Marie à travers un circuit guidé, ponctué d'interventions musicales ou circassiennes. Tout au long du circuit, retrouvez des photos et récits présentés par l'installation Résonance, de Conscience urbaine, et apprenez-en plus sur le patrimoine et l'histoire du quartier. En clôture des parcours, des surprises artistiques différentes chaque jour vous attendent sur la Friche au Pied-du-Courant.

Avec : Le quatuor de saxophones Quasar et les artistes de « Cirque Hors Piste »



Les Escales Improbables de Montréal et la République des Rêves co-présentent

Le samedi 22 et le dimanche 23 septembre, 2 parcours

Spectacle déambulatoire et participatif tout public à partir de 7ans

Les EIM sont ravies de recevoir pour la 2^{ème} année les trois artistes de la République des Rêves avec une nouvelle version de leur projet. Vous les avez aimés l'année dernière? Revenez y participer cette année pour de nouvelles expériences dans le quartier centre-sud.

« Nous venons de nouveau cette année fouler la terre montréalaise pour partir en quête avec le public. Partir en rêverie, et surtout passer au-delà de nos propres limites d'adultes, celles qu'enfants nous traversons sans crainte... » Les artistes de la République des Rêves.

Avec : François Lavallée, conteur (Montréal) ; Benoit Gasnier, metteur en scène ; Julie Seiller, comédienne (France)

Informations et inscriptions : www.escalesimprobables.com





Le quatuor Quasar finit son parcours à la Friche au Pied-du-Courant
cc Lucie Desaubies



Les artistes du Cirque Hors Piste. Un des arrêts du parcours devant le Bain Quintal.
cc Lucie Desaubies



< Les artistes du Cirque Hors Piste. Un des arrêts du parcours devant le Centre Gédéon-Ouimet.

cc Lucie Desaubies



Des jeunes de la Maison des Jeunes L'Escampette sur *Le bateau à images* de Fanie St-Michel, Anne Aubin et Raquel Cervera
cc Lucie Desaubies